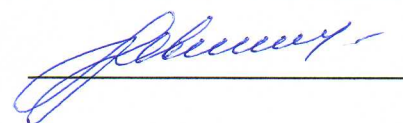


**СОГЛАСОВАНО**  
директор ССМШ А.С. Дзевановская

  
\_\_\_\_\_

**ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**по специальности Инструментальное исполнительство. Ударные инструменты.**  
**(Эстрадно-джазовое направление)**

*В пятый класс (обучение по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):*

**Малый барабан**

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и с возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах.

С. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (этюды 1-10)

**Ударная установка**

Исполнение двух произведений в разных стилях с наличием своего барабанного соло. Разрешено использование фонограммы (-минус) или аккомпанемент концертмейстеров.

Соло на ударной установке с предоставлением нот. Допускаются личные транскрипции.

*В шестой класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):*

**Малый барабан**

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах.

Освоение квинтоли, секстоли, септоли.

С. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1(этюды 11-20)

**Ударная установка**

Исполнение двух произведений в разных стилях с наличием своего барабанного соло. Разрешено использование фонограммы (-минус) или аккомпанемент концертмейстеров.

Соло на ударной установке с предоставлением нот. Допускаются личные транскрипции.

*В седьмой класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с*

*образовательными программами основного общего и среднего общего образования):*

### **Малый барабан**

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Освоение квинтоли, секстоли, септоли. Тройной форшлаг.

С. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (Этюды 21 - 30)

### **Ударная установка**

Исполнение двух произведений в разных стилях с наличием своего барабанного соло. Разрешено использование фонограммы (-минус) или аккомпанемент концертмейстеров.

Соло на ударной установке с предоставлением нот. Допускаются личные транскрипции.

*В восьмой класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):*

### **Малый барабан**

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Основные рудименты в различных темпах. Различные форшлагги.

С. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (Этюды 13 - 40).

### **Ударная установка**

Исполнение двух произведений в разных стилях с наличием своего барабанного соло. Разрешено использование фонограммы (-минус) или аккомпанемент концертмейстеров.

Соло на ударной установке с предоставлением нот. Допускаются личные транскрипции.

*В девятый класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):*

### **Малый барабан**

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Основные рудименты в различных темпах. Форшлагги.

С. Wilcoxon. «The All-American Drummer- 150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (Этюды 14 - 50)

### **Ударная установка**

Исполнение двух произведений в разных стилях с наличием своего барабанного соло. Разрешено использование фонограммы (-минус) или аккомпанемент концертмейстеров.

Соло на ударной установке с предоставлением нот. Допускаются личные транскрипции.

*На I курс (десятый класс) (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):*

### **Малый барабан**

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Основные рудименты в различных темпах.

С. Wilcoxon. «The All-American Drummer- 150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1(Этюды 51 - 60) D. Agostini. «Solfège Rythmique».

### **Ударная установка**

Исполнение двух произведений в разных стилях с наличием своего барабанного соло. Разрешено использование фонограммы (-минус) или аккомпанемент концертмейстеров.

Соло на ударной установке с предоставлением нот. Допускаются личные транскрипции.